



PROMOTION PROGRAM

-



PROMOTION PROGRAM

El **CSM de Galicia y Valencia** abogan para que la formación de su alumnado no quede limitada solo al aula. Conscientes de las dificultades que los estudiantes pueden tener a la hora de enfrentarse al mundo laboral, a parte de tener a su disposición un profesorado extraordinario, y de grandísimo nivel, el CSM de Galicia y Valencia están enfocados en orientar al alumnado hacia la vida profesional, desde el primer momento que empieza su formación.

Con esta intención, nuestros centros han dado un salto significativo con la creación del **PROMOTION PROGRAM**.

Dentro del **PROMOTION PROGRAM**, los alumnos tienen la oportunidad de participar en conciertos y recitales en teatros de prestigio internacional, así como la posibilidad de compartir escenario con grandes profesionales del sector.

El propósito de CSM Galicia y Valencia, no es otro que dar a su alumnado la oportunidad de tener visibilidad internacional y una alta preparación y experiencia que conduzca a nuestro alumnado a la excelencia y el éxito en el mercado laboral.



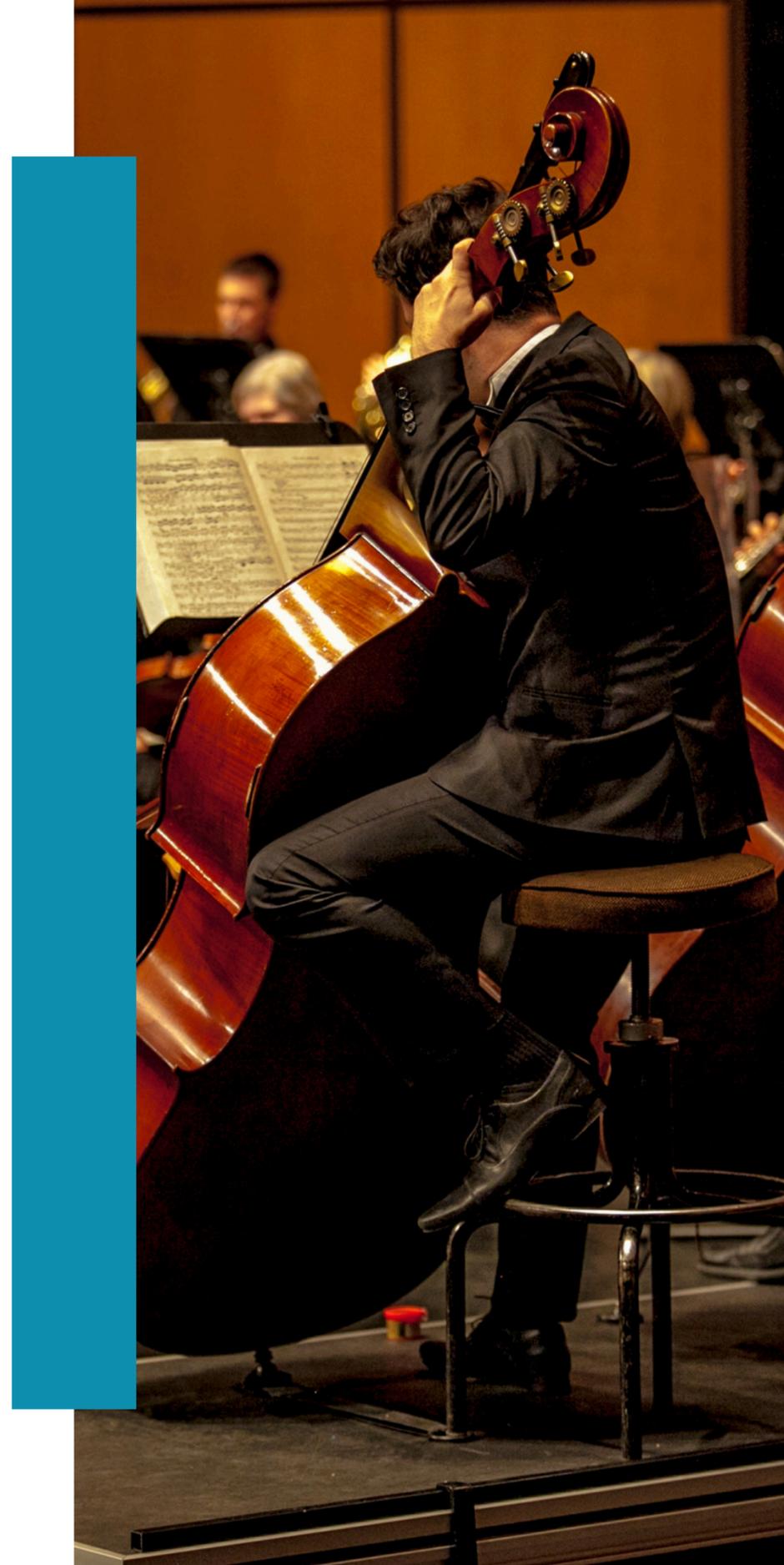
INTRODUCCIÓN

TU FUTURO ESTÁ MUY CERCA

Promotion Program es uno de los cursos de perfeccionamiento musical más exigentes, pero con la mayor proyección para el alumnado a nivel mundial. Independientemente de las clases de perfeccionamiento, si supera el programa tendrá la oportunidad de interpretar en las salas más prestigiosas del mundo, teniendo una gran visibilidad como artista, además de una experiencia única conduciéndole al éxito profesional.

Estos cursos, están pensados para todos aquellos intérpretes con el talento suficiente para formar parte de **Promotion Program**. Para ello, deberán superar la prueba de admisión.

Hoy por hoy, no existe un programa en el mundo tan completo como este que dote a los jóvenes talentos de una alta formación de perfeccionamiento y la opción de visibilizar su trabajo en las grandes salas de conciertos.



CURSO 2025-26

LA DURACIÓN ES DE OCTUBRE DE 2025 A JUNIO DE 2026

2. MODALIDADES

SE PODRÁN CURSAR DOS MODALIDADES DIFERENTES

MODALIDAD 1

INTÉRPRETE PROMOTION PROGRAM

Clases y actividades que recibe o en las que participa el alumnado:

- 4 clases mensuales individuales de instrumento.
- 4 clases mensuales de repertorio orquestal.
- 4 clases y ensayos con pianista acompañante.
- 4 clases de clase de música de cámara.
- 4 clases al mes de entrenamiento auditivo y análisis.
- 1 simulación de orquesta al mes. Simulación de pruebas para acceder a orquestas y concursos.
- 1 performance y puesta en escena al mes.
- 1 recital mensual. El alumnado deberá realizar un recital mensual en público.
- 1 participación con prácticas de orquesta cada trimestre.
- 2 clases de inglés (si no tiene el nivel exigido y fuera necesario)
- 2 horas semanales de entrenamiento físico dirigido para músicos.
- 1 Aula de estudio.



MODALIDAD 1

INTÉRPRETE PROMOTION PROGRAM (continuación)

Por ello, semanalmente el alumnado recibe clases de instrumento individual, música de cámara, repertorio orquestal, clase con pianista acompañante, entrenamiento auditivo y análisis, clases de inglés, entrenamiento físico. Asimismo, mensualmente deberá realizar la simulación de prueba para acceder a orquesta o concurso (dependiendo de la especialidad) y realizar su recital. Cada trimestre realizará un concierto con la orquesta.

Siempre estará acompañado por su tutor personal y el psicólogo especializado en alto rendimiento en música.

El departamento de orientación le irá presentando distintas propuestas de selección para realizar conciertos en las salas indicadas, además de las distintas pruebas para acceder a orquestas y concursos de todo el mundo.

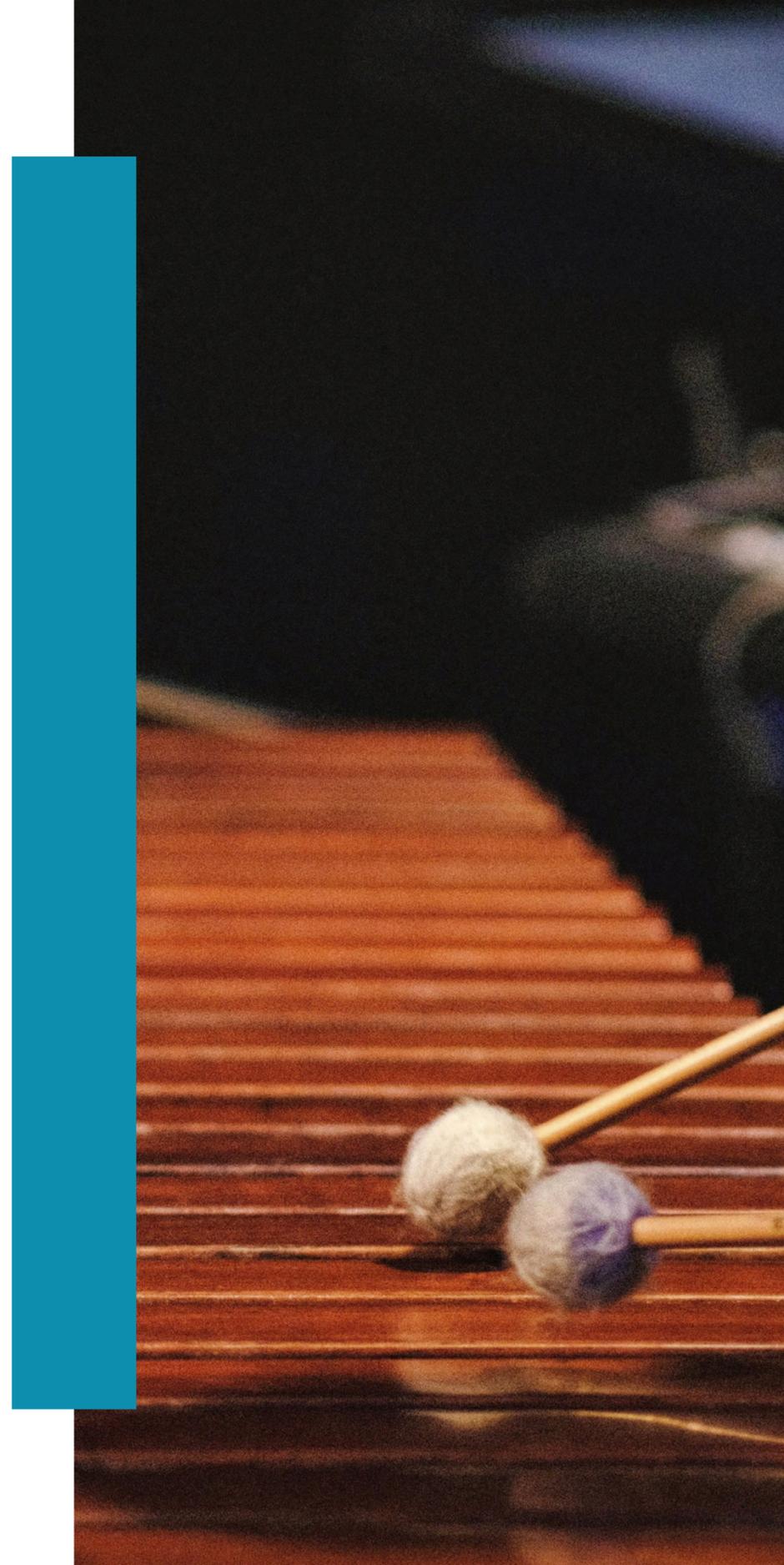


MODALIDAD 2

ENCUENTRO PROMOTION PROGRAM

En esta modalidad se realizan mínimo tres encuentros por curso y 24 clases online de instrumento durante todo el año. El alumnado recibirá 4 horas de clases presenciales en cada encuentro. Al menos, deberá asistir a uno de los encuentros presenciales previstos. En el mismo encuentro participará en los conciertos con la orquesta.

Esta modalidad, tiene las mismas opciones de participación en la selección continua de los intérpretes que realizarán conciertos por todo el mundo. Las pruebas de selección se realizarán con las condiciones establecidas.



PROFESORADO PARA AMBAS MODALIDADES

***LAS CLASES SON REALIZADAS POR ARTISTAS DE RECONOCIDO
PRESTIGIO INTERNACIONAL Y SUS COLABORADORES/AS.***

VIOLÍN - **Alejandro Carreño** - Concertino Simón Bolívar
Deborah Hamburguer - Orquesta Sinfónica de Galicia

VIOLA - **Julio Lopez** - Orquesta Filarmónica de Munich

Timur Sadykov - Orquesta Real Filharmonía de Galicia

CELLO - **Liina Leijala** - Directora Artística y Ejecutiva en
la Barenboim - Said for Music

CONTRABAJO - **Emilio Yepes** - Miembro de la Orquesta
Filarmónica de Munich

CLARINETE - **Simón Ibañez** - Profesor Vienna Music
Academy - Coordinador Artístico Barenboim-Said for
Music

FLAUTA - **Mónica Raga** - Solista de la Orquesta Radio
Televisión Española.

OBOE - **Christina Dominik** - Solista de la Real
Filharmonía de Galicia

FAGOT - **Alejandro Salgueiro** - Miembro de la Sinfónica
de Galicia

TROMPETA - **Javier Simó** - Solista Real Filharmonía de
Galicia

TROMBÓN - **José Cubas Delgado** - Real Conservatorio
de Madrid

TROMPA - **Jordi Ortega** - Solista Real Filharmonía
Galicia

PIANO - **Ilona Timchenko** - Solista Internacional

Nareh Arghamanyan - Profesora Vienna Music
Academy

PERCUSIÓN - **Jan Schlichte** - Berliner Philharmoniker

Jose Vicente Faus - Timbal Real Filharmonía Galicia

ARPA - **Cristina Montes** - Solista de la Orquesta del
Palau de les Arts Valencia

SAXO - **Adrián Pais** - Solista Internacional

DIRECCIÓN ORQUESTA - **Boris Perrenoud** - Director
Vienna Music Academy

CANTO - **Lorena Valero** - Solista Internacional

¿QUÉ ALUMNADO FORMA PARTE DEL PROMOTION PROGRAM?

Todo el alumnado que esté cursando con nosotros las enseñanzas superiores o alumnado externo que esté matriculado en el programa específico **PROMOTION PROGRAM**.

2. CONCIERTOS INTERNACIONALES DEL ALUMNADO DE ENSEÑANZAS SUPERIORES

***OFERTAS PARA EL ALUMNADO DEL CSM GALICIA-VALENCIA
Y ALUMNADO ESPECÍFICO CSM PROMOTION PROGRAM***

CONCIERTOS POR TODO EL MUNDO

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA

Dentro del Promotion Program , el alumnado participará en la selección para realizar conciertos en las salas que se describen a continuación. Esta selección y los gastos participación está incluido en el precio del programa.

Todo el alumnado del Promotion Program, como mínimo realizará un recital en el Palau de les Arts Reina Sofía Valencia y tendrá la grabación del mismo.

Actividades y salas para 2024-25 donde el alumnado que alcance los objetivos previstos podrá realizar conciertos.

Promotion Program asumirá los gastos de viajes y alojamiento del alumnado. Además, existen conciertos remunerados.



CONCIERTO SOLISTA

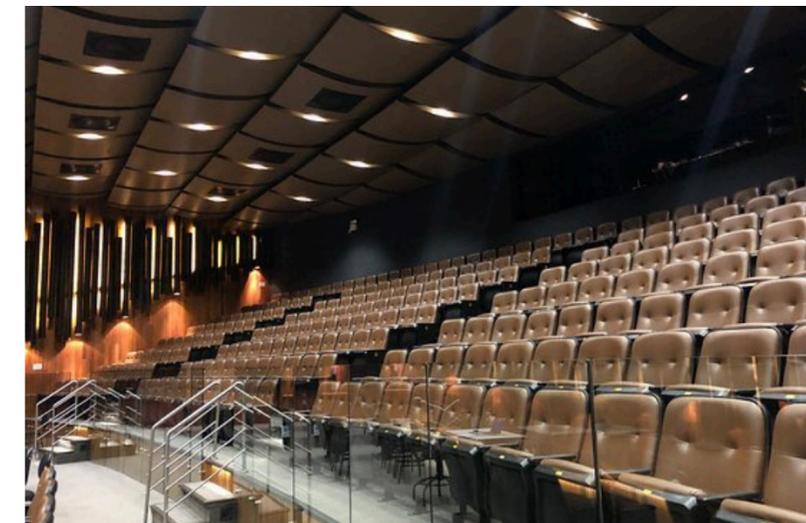
Argentina - Banda Sinfónica Municipal de Mar de Plata / Teatro Colón de Mar de Plata.
Una plaza concierto de solista.



Venezuela - Orquesta Sinfónica de Falcon / Teatro Nacional de Falcon.
Una plaza concierto de solista.



Brasil - Camerata Florianópolis / Teatro CIC Florianópolis.
Una plaza concierto de solista.



CONCIERTO SOLISTA

Bulgaria - Vidin Philharmonic.
Una plaza concierto de solista.



Bulgaria - Pazardjik Philharmonic.
Una plaza concierto de solista.



México - Orquesta Sinfónica de la UNAY - Mérida
Una plaza concierto de solista.



CONCIERTO SOLISTA

Austria - Wiener Musikverein / Golden Hall - Viena.
Una plaza solista con orquesta.



Alemania - Philharmonie Berlin / Berlin.
Una plaza solista con orquesta.



RECITALES

USA - Weill Recital Hall / Carnegie Hall - New York.
Recital con piano.



Alemania - Altes Rathaus - Hannover.
Grupo de música de cámara o recital solista con piano.



España - Palau Reina Sofía "Les Arts" Valencia.
Recital con piano y grabación. Este recital lo realizará todo el alumnado admitido en el Promotion Program.



RECITALES

España - Classical Music La Vilavella Festival - Castellón.
Recital con Piano o Cámara.



MÚSICO TUTTI

Johann Strauss Operette Wien - Viena.
Gira de conciertos en China como miembro de la
orquesta (conciertos remunerados.)



España - Orquesta Filarmónica de Valencia - Valencia
Una plaza de Tutti.



DIRECCIÓN DE ORQUESTA

Bulgaria - Vidin Philharmonic.
Una plaza concierto de Director.



Bulgaria - Pazardjik Philharmonic.
Una plaza concierto de Director.



Venezuela - Orquesta Sinfónica de Falcon
Teatro Nacional de Falcon.
Una plaza concierto de Director.



DIRECCIÓN DE ORQUESTA

México - Orquesta Sinfónica de la UNAY - Mérida.
Una plaza de Director.



España - Orquesta Filarmónica de Valencia -
Una plaza de Director.



3. CONCURSO PROMOTION PROGRAM

PARA TODOS LOS ALUMNOS INSCRITOS

CONCURSO PROMOTION PROGRAM

Todo el alumnado inscrito participará en este concurso. El ganador/a del mismo recibirá una **beca de 6.000 €** a la mejor interpretación. El mismo se realizará en Valga (Galicia) de modo presencial. Las bases del concurso se le facilitará a todo el alumnado una vez inscritos.

4. OPORTUNIDAD DE GRABACIONES

LAS GRABACIONES SERÁN REALIZADAS CON ORQUESTAS DE PRIMER NIVEL EN VIENA, LONDRES, MILÁN, CROACIA Y HUNGRIA.

El alumnado que presente el talento suficiente podrá ser seleccionado para grabar con orquestas de todo el mundo. El precio no está incluido en el Promotion Program y se informará de cada proyecto, pues depende de cada orquesta y el número de sesiones necesarias.

Las grabaciones serán realizadas con orquestas de primer nivel en Viena, Londres, Milán, Croacia y Hungría.

UNIVERSAL MUSIC BRASIL



UNIVERSAL MUSIC

DAG KLASSICAL



5. ADMISIÓN, CONDICIONES Y PRECIOS

***FECHAS INSCRIPCIONES.
DEL 01-03-2024 AL 31-06-2025 O HASTA AGOTAR PLAZAS***

ADMISIÓN, CONDICIONES Y PRECIOS:

**FECHAS INSCRIPCIONES DEL 01-03-2025 AL 31-06-2025
O HASTA AGOTAR PLAZAS.**

Admisión. Todo el alumnado deberá realizar la admisión a Promotion Program. La misma consistirá en tres pruebas:

a) **Entrevista inicial e informativa:** Superada esta entrevista y habiendo recibido toda la información, si el alumno/a es apto/a, se dará paso al resto de pruebas.

b) **Prueba práctica:** Prueba donde el/la alumno/a presentará varias obras de distintos estilos. El equipo de admisión les dará toda la información necesaria para presentarlas.

c) **Entrevista final:** Si el/la alumno/a ha superado las dos pruebas anteriores, pasará a esta última prueba.

A todos los inscritos se les dará los resultados por escrito.



6. PRECIOS Y BECAS: 2025-26

TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS

PRECIOS Y BECAS: 2025-26

MODALIDAD INTÉRPRETE PROMOTION PROGRAM.

El coste total del curso es de 25.947,00€ de manera general y 20.740€ para Europa y Latinoamérica. El alumnado que supere las pruebas de admisión, se le otorgará una beca de 8.593 ,00 €. Estas becas son limitadas hasta agotar el crédito.

Precio final general

- Total por curso becado sin alojamiento 17.354,00 €
- Total por curso becado 17.354,00€ + alojamiento. Total 20.954,00 €

Precio final para Europa y Latinoamérica (por ayudas de la Comunidad Económica Europea y diferentes acuerdos internacionales España - Latinoamérica)

- Total por curso becado sin alojamiento 12.147,00 €
- Total por curso becado 12.147,00€ + alojamiento. Total 15.747 €

Incluye todas las clases y actividades descritas en el apartado 1, MODALIDAD 1: Intérprete, la participación en el proceso de selección para tocar en las salas especificadas (apartado 2), participación en el concurso (apartado 3).

El alumnado que se presente después de que el crédito de las becas esté agotado, podrá hacerlo, pero al precio de curso total que es de 25.947,00 € más alojamiento o 20.740 €, según zona geográfica.



PRECIOS Y BECAS: 2025-26

MODALIDAD ENCUENTRO PROMOTION PROGRAM

El coste total del curso es de 16.593,00€ de manera general y de 13.645€ para Europa y Latinoamérica. El alumnado que supere las pruebas de admisión, se le otorgará una beca de 6.543,00€.

Precio final general: Total, por curso becado 10.050,00 €

Precio final para Europa y Latinoamérica (por ayudas de la Comunidad Económica Europea y diferentes acuerdos internacionales España - Latinoamérica): 7.102 €

No incluye alojamiento para los encuentros. Al alumnado se le puede facilitar el mismo si lo desea.

Incluye todas las clases y actividades descritas en el apartado 1, MODALIDAD 2: Encuentro. La participación en el proceso de selección para tocar en las salas especificadas (apartado 2) y La participación en el concurso (apartado 3).

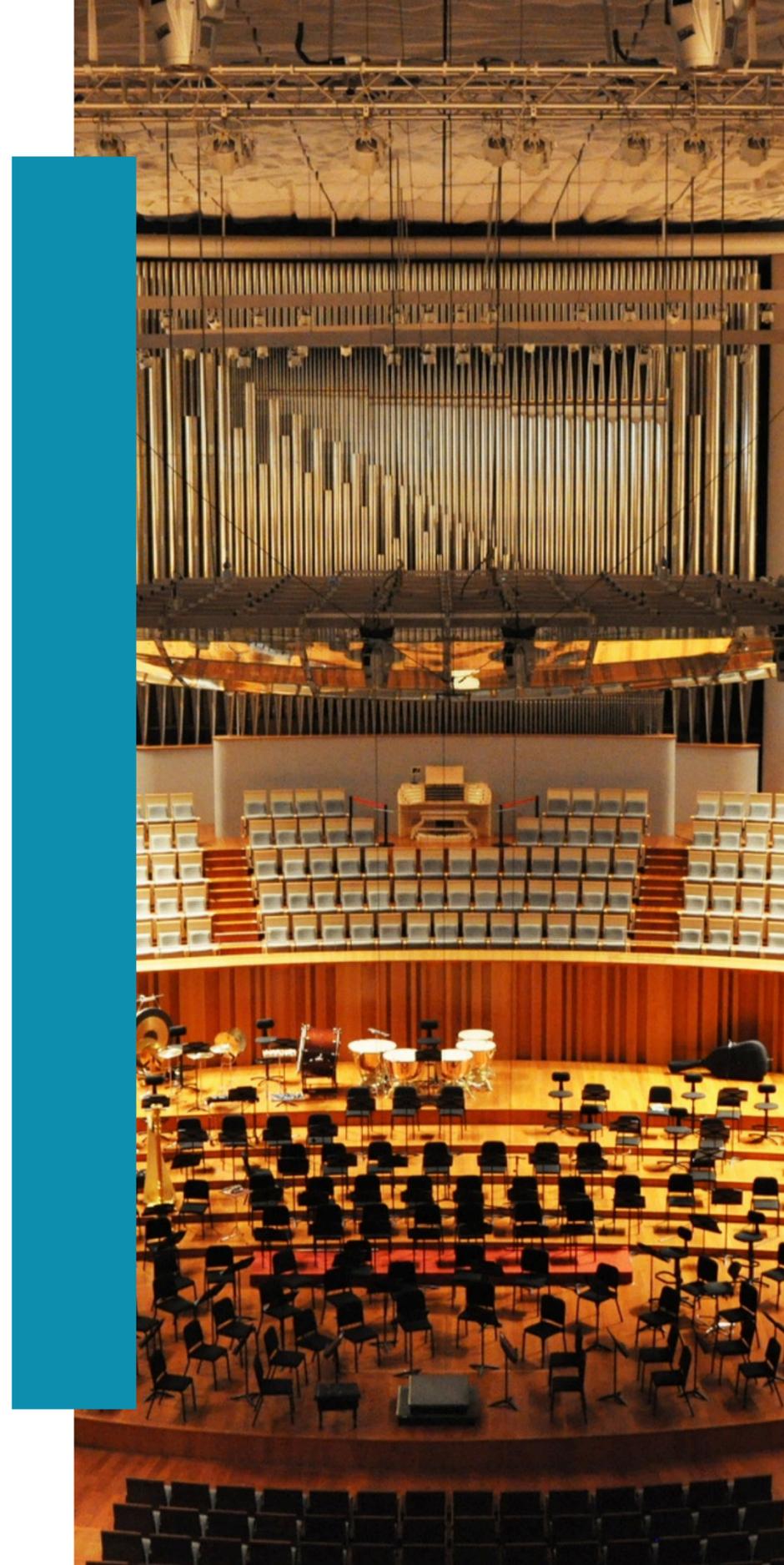
El alumnado que se presente después de que el crédito de las becas esté agotado, podrá hacerlo, pero al precio de curso total de este apartado 16.593,00 € más alojamiento o 13.645€, según zona geográfica.



PRECIOS Y BECAS: 2025-26

MODALIDAD GRABACIONES

Las grabaciones no están incluidas en el precio. El alumnado que demuestre el talento suficiente para grabar con estas grandes orquestas y esté interesado en la grabación, les facilitaremos el precio y sus condiciones.



CONDICIONES ECONÓMICAS PARA TODAS LAS MODALIDADES

CSM GALICIA y CSM VALENCIA
asumirán los gastos de viajes y
alojamiento del alumnado. Además,
existen conciertos remunerados.

ALUMNADO EXTERNO DEL CENTRO QUE QUIERA FORMAR PARTE DEL PROMOTION PROGRAM

- Recibirá clases y preparación mensual con los mejores solistas y profesorado con el objetivo de acceder a los conciertos del programa.
- Estará asesorado constantemente por nuestros especialistas.
- Cuando estén preparados, estarán en la cartera de la productora con visibilidad internacional.

CONTACTO, INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

计晓洁 - **Manager China**

王逸先 - **Manager China**

Liina Leijala - **International Program Director - Germany and Austria**

Simón Ibañez - **CSM Galicia Director & Global International Manager**

Alejandro Galarza - **CSM Valencia Director & Spain and Latin America Manager**

Para recibir la información, haz click en el [siguiente formulario](#) y el responsable de su país se pondrá en contacto con usted



email: admissions@csmgalicia.com
tf: 0034 698 90 46 68

